

Op verhaal komen: het verhaal van jouw (werk)leven

Herken je dit?

- Je werkt al vele jaren in het onderwijs en bent een vakbekwame leraar
- Je hebt soms het gevoel dat je geleefd wordt
- Je vraagt je weleens af: waarom werk ik eigenlijk in het onderwijs? Of, hoe haal ik mijn pensioen?

En je verlangt naar:

- Nieuwe inspiratie en motivatie
- Inzetten van je talenten en kwaliteiten
- Een bewuste keuze en het levend houden van je vak als leraar .

Je werkt al vele jaren in het onderwijs, je bent 50+ en je wilt, door een pas op de plaats te maken, met nieuwe energie en inspiratie aan het werk gaan.



De training 'Op verhaal komen'

In de vijfdaagse training 'Op verhaal komen' is er ruimte en aandacht voor jou als ervaren leraar. Je maakt (opnieuw) contact met je inspiratie en motivatie. Waarom werk je in het onderwijs? Wat is voor jou betekenisvol? En je kijkt vooruit, hoe wil ik de komende jaren verder? Jouw persoonlijke levensverhaal krijgt aandacht: de rode draad in je (werk)leven. Vanuit je persoonlijke verhaal onderzoek je kwaliteiten en talenten, je persoonlijke waarden en missie. We maken in de training gebruik van de methodieken van krachtgericht en biografisch werken en van Voice Dialogue*. Met een rijkdom aan werkvormen en inspiratiebronnen uit de kunst en de literatuur, word je gevoed.

De opzet van de training

Dag 1 en 2: 'De rode draad'

- Terugblik op je werklevens: je werkgeschiedenis in een breder perspectief.
- Zelfkennis vergroten : kwaliteiten (her) ontdekken.
- Inspiratiebronnen aanboren.

Dag 3: 'Jouw betekenis als leraar'

- Perspectief van ouders, leerlingen en collega's.
- Zelfkennis vergroten: omgaan met belemmeringen.

Dag 4 'Inspiratie en motivatie'

- Zelfkennis vergroten: werken met verlangens.
- Inzetten van verschillende kanten van jezelf.

Dag 5 'Toekomst'

- Jouw persoonlijke verhaal opnieuw verteld.

Wat levert het je op?

- Je ervaart je persoonlijke kracht door te werken vanuit kernkwaliteiten
- Je leert werken en denken vanuit een groei-mindset
- Je krijgt inzicht in je levens- en werkverhaal en de betekenis die jij daarin hebt voor leerlingen, ouders en collega's

Je hervindt je inspiratiebronnen waardoor je betekenisvol kunt werken

Waar, wanneer?

Data: in overleg met opdrachtgever

Kosten: € 1.295,- per persoon bij een groep van 8 (excl literatuur). Voor groepen maken wij een offerte op maat.

Literatuur: Ik (k)en mijn ikken, K. Brugman, J. Budde, B. Collewijn, Thema 2010, € 26,95
Krachtgericht coachen, F. Korthagen/ E. Nuijten, Boom Lemma 2015, € 28,95

Deelnemers: minimaal 4, maximaal 12

Trainers: Yvonne Heus en Alyce Zandbergen

Inschrijven: via yvonne@burospring.nl

Investering: 70 uren (35 contacturen, 35 uren literatuurstudie en voorbereidingsopdrachten)

Door wie?

Yvonne Heus (1959) en Alyce Zandbergen (1963) zijn beiden opgeleid als facilitator Voice Dialogue, werken vanuit de methodiek van krachtgericht werken en zijn gericht op de persoon in het werk. Yvonne en Alyce hebben ruime ervaring in het coachen van mensen in en rond het onderwijs en in het geven van trainingen waarin o.a. coachvaardigheden en persoonlijk leiderschap centraal staan. Hun werkwijze is persoonlijk, praktisch en creatief. Zie www.burospring.nl.



Yvonne en Alyce

Wat is....?*

Krachtgericht werken

In deze manier van werken ga je op zoek naar jouw kernkwaliteiten die gekoppeld zijn aan je idealen. Wat wil je en hoe zet je jezelf daarbij in? Wanneer ben jij op je best? We staan uitgebreid stil bij het (her)kennen en vóelen van je kernkwaliteiten. Ook is er aandacht voor interne belemmeringen: hoe haal jij jezelf uit je kracht? Hoe kun je hier beter mee omgaan. Achtergrondliteratuur: Krachtgericht coachen, Korthagen/ Nuijten, Boom Lemma 2015

Biografisch werken

Bij biografisch werken krijg je zicht op je levensloop en op wat jouw levensloop je gebracht heeft. Je gaat na welke hindernissen je op je weg vond, hoe je deze overwon en hoe je daarmee de toekomst in gaat. Jouw verhalen en ideeën over je eigen leven, daar gaat het over. Je levensgeschiedenis in een breder perspectief. Door anders naar je (werk)leven te kijken leer je meer te zien.

Voice Dialogue

De psychologie van de ikken ligt ten grondslag aan deze methodiek en is gebaseerd op de theorie van Jung. Een mens bestaat uit meerdere kanten, meerdere 'ikken'. We gebruiken de metafoor van de bus om dit helder te maken. Welke kanten van jou zitten vooraan in de bus, welke kanten nemen vaak het stuur over? En welke zitten achterin of zelfs in de kofferbak? Vaak verlangen we naar kanten die we zijn kwijtgeraakt. Bijvoorbeeld: de harde werker, de pleaser of de controleur nemen afwisselend het stuur over, terwijl je verlangt naar je creatieve, dromerige of speelse kant.

Achtergrondliteratuur: Ik ken mijn ikken, Brugman/ Budde/ Collewijn, Thema 2010.

